

Title: GHJ* '5AG'F '2 /J1 ('2 *' CFHF

Subtitle: GHÌ* 4G1Ì

Second Subtitle: #0 GHJ* '5AG'F '2 /J1 ('2 *' CFHF

Author: kebria E1,9 4G13'2Ì 'Ì1'F

Date: ñóø÷/ðõ/òù

URL: <http://shahrsaz.ir/fa/modules/article/view.article.php/c10/13>

©DE'* ©DÌ:ì: GHÌ* 4G1Ì|'5AG'F

.D'5G: GHJ* H'~G 'J '3* CG /1 , 'E9G 'E1H2J
/1 1'(7G (' (3J'1J '2 14*G G' E71- ^1/J/G
H (G ^HFG 'J (G (-+ /': "F G' *(/JD ^1/J/G
'3*. 4'J/ 'JF (-+ /1 3'DJ'F ^04*G '2 'GEJ*
†F/'FJ (1.H1/'1 F(H/G HDJ GE 'CFHF (G
9FH'F JC /:/:G 0GFJ (1'J (3J'1J '2
E3&HD'F E-BB'F H /'F4 "EH.*'^F E71-
^1/J/G '3*.

©(1Ì' 5/'B* ©'14F'3 4G13'2Ì

New Page 3

چكيده:

[[هويت]] واژه است كه در
جامعه امرودر رابطه بابسياري از
رشته ها مطرگرديده و به
گونه اي به بداغ آن ها
تبديل گردياست . شايد اي
بحث در سالي
گذشته از
اهميت چندابرخوردار

نبوده ولي ه
اكنون به
عنوان يك
دغدغه ذهني
براي
بسياري از
مسئولان،
محققان و دا
آموختگان
مطرح گرديد&
است.

شهرسازي ني&
به نحو گستر
اي با مسئله
هويت درگير
بوده و تعدا
زيادي از
كارشناسان
اين رشته به
بررسي هويت
شهرهاي كنو&
مشغول گردي&
اند.

در گذشته، ه
شهري نام و
نشاني داشت
عوامل بسيا&
در معرفي يك
شهر به كار
گرفته
شده اند كه
شايد در شهر
ديگر معناي&
نداشت. هر شه
براي خود
نشانه منحص&
بفردي داشت
كه عامل جدا
آن از ساير
شهرها مي
گرديد.

و امّا در
شهرهاي ما چ
مي گذرد؟!!
موضوعي كه
بسياري از
محققان و
كارشناسان رشته
شهرسازي را
تفكر وا داش
است.

مقدمه:

در تعريف هو
آمده است: " ه
فرايندي اسكه طي آن شخص
شكل مي گيرد
از ديگري
متمايز مي ش
عناصر هويت
بخش بايد
داراي ويژگپيوستگي و
يكنواختي
باشند. آنچه
فرايند هويپذيري مهم ا
آن است كه نق
مشتركي بين
گروه ها و نس
هاي مختلف
ايجاد مي گر

(داوود پور،
زهره، مقال
سرعت تحولا
شهري و مسئل

هويت)

هويت يك شهر
مي توان از
جنبه هاي
مختلف ماننجنبه كالبدطبيعي،
انساني و
اجتماعي،
ترافيكي،
تاريخي و
اقتصادي
بررسي نمود
ادامه به
بررسي هويت
شهر اصفهان
از جنبه هاي
فوق مي
پردازيم:

در بحث هويت
طبيعي، مسئاقليم و پوش
گياهي مطرح
گردد. در شهر
اصفهان،
رودخانه
زاينده رود
مادي هاي
منشعب از آن
هويت طبيعي
شهر را تشكي
مي دهند
رودخانه
زاينده رود
نقش مهمي در
شكل گيري شه
ايفا نموده
هم اكنون ني
يكي از عوام
تشكيل
دهنده ساختشهري اصفها
مي باشد. در

گذشته حتي
مصارف خانگساكنين شهر
اين
رودخانه
تأمين مي گش
هم اكنون ني
اين رودخاناز عوامل
شناسايي و
نشانه هاي
شهري اصفهامحسوب مي گر
به گونه اي ك
مردم شهر به
دل بسته،
احساس تعلق
دارند و شهر
خود را به نا
زاينده رودمي شناسند.

هويت اجتماو انساني يك
شهر را ساكن
آن شهر تشكي
مي دهند. چرا
شهر و
ساكنانش بر
يكديگر اثر
گذارند. از ا
نظر هويت شه
اصفهان را م
توان در زند
و روابط
اجتماعي
مسالمت آميقوميت هاي
مختلف
مسلمان،
ارمني،
يهودي، تركزردشتي
در كنار
يكديگر داناين موضوع ا
گذشته هاي

بسيار دور (ق
سوم هجري) در
اصفهان
ظاهر گرديدس
با فراز و نش
هايي هم اكن
نيز تا حدود
ادامه دارد
وجود محلات
مانند محله
گبر ها،
جوباره،
جلفا،
ايروان، و
تبريزي ها
بيانگر اين
موضوع مي
باشد . بارزت
; شاخصه هويت
شهر اصفهان
جنبه كالبد
آن مي باشد
اصفهان در ه
دوره
اي، از عناص
كالبدي قوي
هويت بخشي ب
خوردار بود
است . پل ها،
ستان ها، بن
هاي شاخص،
مساجد، منا
ها و... همگي
نشانگر اين
قدرتمندي م
باشند . نمون
اي از
اين عناصر
هويت بخش
عبارتند
از : ميدان نق
جهان، مسجد
عتيق، پل
خواجو،
منارعلي،
قبرستان تخ
فولاد، بقع
شهشهان، كا
چهلستون،

عمارت هشت
بهشت، بازا&
قيصريه،
خيابان
چهارباغ،
كاروانسرا&#
مادر شاه،
كليساي وان&#
مدرسه
چهارباغ و... 
عناصر
هويت بخش
كالبدي در
دوره ي پهلو
تغيير يافت&#
عناصر ديگر&#
با اين نقش
پديد آمدند.
مانند
كارخانه ها&#
بافندگي. و
امٌا در دور
كنوني و بعد
انقلاب،
ساختن فضاي&#
مانند باغ
گلها، باغ
پرندگان و ...
نقش را عهده
دار گرديده
اند.

در بحث هويت
اقتصادي شه&#
مي توان نوع
مشاغل در دو
هاي مختلف ر
ملاك بررسي
قرار
داد. در دوره
با استفاده
رودخانه
زاينده رود
زمين هاي
حاصلخيز
كشاورزي، ش&#
اصفهان از م

ترين نواحي
كشاورزي كشبه شمار مي آ
و از سال 1300 به &
با
احداث نخستج
كارخانه
صنعتي نساجدر اصفهان،
اين شهر به ي
از قطب هاي
صنعتي
ايران تبديگردد. مهم تر
وجه صنعتي ش
اصفهان، صنگردشگري آن
باشد كه ناش
از وجود آثا
باز مانده ا
دوره هاي
مختلف تاريبالاخص دورصفويه مي با
كه به
اين شهر ارز
فراوان
بخشيده و
اصفهان را
نگين گردشگدر جهان
گردانيده امعادن
موجود در شه
اصفهان،
صنايع دستي
نظير آن، صن
قاليبافي،
خاتم سازي،
مينا كاري
ووجوه ديگصنعت اصفهارا تشكيل مي
دهند. در بحث
هويت
ترافيكي،
مسئله شبكه
معابر مطرح
گردد. اصفها

در دوره اي ا
هسته و محور
اصلي، سپس ا
يك شبكه
شطرنجي
و هم اكنون
رينگ هاي چن
گانه تشكيل
يافته
است.لازم به
ذكر است كه د
برسي هويت ي
شهر بايد
تمامي جنبه
را در نظر گر
چرا كه يك شه
بايد با تما
ويژگي هاي
موجود بتواو
به تعريف
موجوديت خوبپردازد.

نتيجه گيري

شهر اصفهان
بواسطه قدمديرينه خود
اهميت تاريآن در دوره ه
مختلف هموااز
هويت بالايبر خوردار
بوده است.اي
شهر داراي
نشانه هاي
فراواني اسبه نمونه
هايي از آنه
اشاره شد.) ك

موجب تمايز
اين شهر از
ساير شهر از
ساير شهر ها
گردد
و در جاي جاي
دنيا، اين ش
را به نشانه
هاي ارزشمنه
مي شناسند . ا
طرف ديگر هن
كه نماد هوي
ايراني در ط
تاريخ بوده
است بوفور د
شهر اصفهان
يافت مي شود

در حال حاضر
نيز اصفهان
شهر باهويت
باشد . چرا كه
عناصر شاخص
شهري موجود
اصفهان به
عنوان نقاط
مشترك بين ن
هاي مختلف ا
گذشته تا كن
محسوب مي شو
شايد شهر
اصفهان
بواسطه سرعه
زياد تحولاه
شهري و عدم
انطباق
معماري جديه
با معماري
گذشته با نو
بحران هويت
مواجه شده
باشد ولي ار
و قوت اين شه
در دوران
مختلف به
ياري اين شه
شتافته و در

بحران كنونچاره گشاي بهويتي شهرگرديده است.

مردم ساكن دشهر، ازمعمارانانتظار ساخبناهايي رادارند كهبوسيله پيوعميقبا گذشتهتاريخي قابدرك باشند واز طرف ديگرنمي توان درگذشته ياند.لذاچاره كار راببايد به گونديگر جستجوكرد.نمي تواتا ساليان سبه اميد ميرفرهنگي وتاريخي گذشبوده و هيچتلاشي در جهايجاد عناصهويت بخش نميمعاصر ننمومتأسفانه دشرايط كنوننه تنها تلابراي ساختعناصر هويتبخش دردورانمعاصر ننمومتأسفانه دشرايط كنوننه تنها تلابراي ساختعناصر هويتبخش نميگردد، بلكهپاره اي موامانند ساختساختمان هابلند مرتبهبدون كاركرخاص و

در تناقض با
طبيعت در كن
محور زايند&
رود، به عنا
هويتي شهر
لطمه وارد م
آيد.

به بيان ديگ
نمي توان تن
با حفظ آثار
ارزشمند به
شهر هويت
بخشيد بلكه
بايد
تلاشي نمود
نسل كنوني
شرايطي را
پديد آورند
نسل هاي آين
بتوانند به
ببالند و آن
الگوي كار خ
قرار دهند.
تنها به اين
طريق است كه
توان هويت ش
را قوت بخشي

انتشا&

